古本董解元西廂記

古本西廂記序

張子曰余嘗聞古之君子論樂云絲不如竹竹不如肉以音之漸近自然耳又云取將歌裏唱勝向曲中吹此非空言也故其詞類多鴻儒碩士騷人墨客審音知樂者方能作之豈不以聲律之妙固難爲淺俗語哉趙松雪謂之行家生活是矣西廂記者金董解元所著也辭最古雅爲後世北

曲之祖迨元關漢卿王實甫諸名家作者莫不宗焉蓋金元立國並在幽燕之區去河洛不遠而音韻近之故當此之時北曲大行於世猶唐之有詩宋之有詞各擅一時之聖其勢使然也

國初詞人仍尚北曲累朝習用無所改更至

正德之閒特盛

毅皇帝御製樂府率皆此調京師長老尚能

詠歌之近時吳越間士人乃棄古格翻改
新聲若南西廂記及公餘漫興等作鄙俚
特甚而作者之意微矣悲夫豈惟作之者
難而知之者尤不易耳是故子期既沒而
伯牙輟弦痛知音者之難也余不敢自負
知音但舞象之年即好聲律之學而先輩
澥西康公余大父拙翁同年友也明腔識
譜精解音律時則有渼陂黃公石亭陳公

升菴楊公中䕫李公相繼有作流傳樂府心竊艷慕之又余所雅游者謝湖袁君丹厓楊君射陂朱君射陽吳君大梅史君茗山許君石城許君三橋文君雉山邢君青門沈君十洲方君賀山黃君栢湖何君大壑何君雲山唐君小川顧君小山陸君一時交往皆好古知音之士乃相與上下其議論既知所取舍余又嘗北至燕都南游

白下歷四方佳麗之地頗有善歌者余低徊聽之不能去得其遺響聲律之事不無所考焉世異習殊古音漸廢而力弗能振每歎恨之且今之縉紳先生既多南士漸染流俗異哉所聞故率喜南調而吳越之音靡靡乎不可止已閒閒北調縱不為厭惟然非心知其趣亦莫能鑑賞其閒故信而好者不多有之大抵新聲之易悅而古

調之難知所從来遠矣枝山祝公博雅君子也亦嘗謂四十年来接賓友無及此者今日之事惟樂為大壞無論雅俗止日用十七宮調知其美劣是非者幾何數十年前尚有之今殆絶矣蓋未嘗不為之浩歎夫歌曲一藝也猶然以古雅難傳況以詩賦文章之大業而希望復古之隆乎嗚呼惜哉闌氏春秋世所故有余既校而刻之

矣而董說號為最古尤不可少者乃廢格無傳又為之傷其不遇也往歲三橋文君為余言西山汪氏有元刻本嘗借錄之然恨其手尾俱缺舛謬殊甚無從校補每用病焉柘湖何君晚得抄本則南峰楊公所藏末有題語因賴以考訂異同脩補遺脫而董氏之書於是復完董解元不知為何人爵里事狀不可得而詳要之固當世之

才士也余既校董詞乃序其說如此若流傳振作追復古音以俟同志又安知世無子期哉

明嘉靖丁巳秋八月黃鶴山人張羽雄飛序

古本董解元西廂記

燕山松溪風逸人校評

仙呂調 醉落魄纏令 引辭吾皇德化喜遇太平多暇干戈倒載閑兵甲這世為人白甚不歡洽○秦樓謝館鴛鴦幄風流稍似有聲價教惺惺浪兒每都伏咱不曾胡来俏倬是生涯

整金冠 攜一壺兒酒戴一枝兒花醉時歌狂時舞醒時罷每日價疎散不曾着家放二四不拘束儘人團剌

風吹荷葉 打拍不知箇高下誰曾慣對人唱他說他

好弱高低且按捺話兒不是朴刀捍棒長槍大馬

[尾]曲兒甜腔兒雅裁剪就雪月風花唱一本兒倚翠偷期話

[般涉調]哨遍

斷送 引辭 太皥司春春工着意和氣生暘谷十里芳菲盡東風絲絲柳搓金縷漸次第桃紅杏淺水綠山青春漲生煙渚九十日光陰能幾早鳴鳩呼婦乳燕携雛亂紅滿地任風吹飛絮濛空有誰主春色三分半入池塘半隨塵土○滿地榆錢算來難買春光住初夏永薰風池館有藤床冰簟紗幮日轉午脫巾散髮沉李浮瓜寶扇搖紈素着甚消磨永

日有掃愁竹葉侍寢青奴霎時微雨送新涼些少金
風退殘暑韶華早暗中歸去

耍孩兒蕭蕭敗葉辭芳樹切切寒蟬會絮淅零零疎
雨滴梧桐聽啞啞鴈歸南浦澄澄水印千江月淅淅
風篩一岸蒲窮秋盡千林如削萬木皆枯○朔風飄
雪江天暮似水墨工夫畫圖浩然何處凍騎驢多應
在灞陵西路寒侵安道讀書舍冷浸文君沽酒壚黃
昏後風清月澹竹瘦梅疎

太平賺四季相續光陰暗把流年度休慕古人生百
歲如朝露莫匹匹好天良夜且追遊清風明月休辜

負但落魄一笑人間今古聖朝難遇○俺平生情性好踈狂踈狂的情性難拘束一回家想麼詩魔多愛選多情曲○比前賢樂府不中聽在諸宮調裏却着數一箇箇旖旎風流濟楚不比其餘

【柘枝令】也不是崔韜逢雌虎也不是鄭子遇妖狐也不是井底引銀瓶也不是雙女奪夫○也不是離魂倩女也不是謁漿崔護也不是雙漸豫章城也不是柳毅傳書

【墻頭花】這些兒古蹟見在河中府即目仍存舊寺宇這書生是西洛名儒這佳麗是博陵幼女而今想得

冷落了迎風戶唯有舊題句空存着待月迴廊不見了吹簫伴侶聰明的試相度惺惺的試嘗付不同熱鬧話冷落淸虛最難做三傳來是閻怨相思折半来是尤雲殢雨

尾竊綴作腌對付怕曲兒捻到風流處教普天下顛不剌的浪兒每許

此本話說唐時這箇書生姓張名珙字君瑞西洛人也從父宦遊於長安因而家焉父拜禮部尚書堯五七載間家業零替緣尚書生前守官淸廉無他蓄積之所致也珙有大志二十三不娶

仙呂調賞花時西洛張生多俊雅不在古人之下苦愛詩書素閑琴畫德行文章沒包彈綽有賦名詩價

選甚嘲風詠月擘阮分茶○平日春闈較才藝策名屢獲科甲家業零凋倦客京華収拾琴書訪先覺區區四海遊學一年多半身在天涯

尾 愛踈寥耽瀟洒身到處他便為家似當年未遇的狂司馬

貞元十七年二月中旬間生至蒲州乃今之河中府是也有詩為證詩曰濤濤金汁出天涯滚滚銀波通海注九曲灣環衛孟邑三門洶湧逆中華瞿塘激灩人虛說夏口諠轟旅設誇傍有江湖能相接上連霄漢泛浮槎這八句詩題著黃河黃河那裡最椎無過河中府

仙呂調賞花時 芳草茸茸去路遙八百里地秦川春色早花木秀芳郊蒲州近也景物盡堪描○西有黃

河東華嶽乳口敵樓沒與高髯鬚来到雲霄黄流滚
滚時復起風濤
尾 東風兩岸綠楊摇馬頭西接着長安道正是黄河
津要用寸金竹索纜着浮橋
入得蒲州見景物繁盛
君瑞甚喜尋旅舍安止
仙呂調 醉落魄 通衢四達景物堪圖畫龍葱瑞雲
迷鴛瓦接屋連甍五七萬人家○六街三市通車馬
風流人物類京華張生未及游州學策馬携僕尋得
箇店兒下
有宋玉十分美貌懷子建七步才能如潘岳擲果
之容佀封隲心剛獨正時間尚在白衣日下風雲

未遂張生尋得一座清幽店舍下了住經數日心中似有悶倦

黄鍾調侍香金童清河君瑞邸店權時住又没箇親知為伴侶欲待散心没處去正疑惑之際二哥推户

○張生急問道都知聽說不問貴家別事故問說貴州天下没有甚希奇景物你須知處

尾二哥不合盡說與開口道不藪十句把張君瑞送得来腌受苦

被我句雜說閑言送一段風流煩惱道甚的来道甚的来道蒲州東十餘里有寺曰普救自則天崇浮屠教出内府財物建僧舍無服於此請先生一觀

高平調木蘭花店都知說一和道國家脩造了數載

餘過其間盖造的非小可想天宮上光景賽他不過說謊後小人圖甚麼普天之下更沒兩座張生當時聽說破道譬如閒走與你看去則箇

生出蒲州隨喜普救寺
離城十餘里須臾早到

【僊呂調】【醉落魄】綠楊影裏君瑞正行之次僕人順手直東指道兀底一座山門君瑞定睛視○見琉璃碧瓦浮金獸若非普救怎如此張生心下猶疑貳道普天之下行來不曾見這區寺

【尾】到根前方知是覷牌額分明是勅賜寫着欽箕來大六箇渾金字

祥雲籠經閣瑞靄罩鍾樓三身殿琺璃吻高接清虛舍利塔金相輪直侵碧漢出牆有千竿君子竹迭寺長百株大夫松綠楊映一所山門上明書金字牌額敕其來大頗郁真書寫勅賜普救之寺秀才看了寺外景早喜入寺來謁知客令一行童引隨喜陡然頓豁塵俗之性

【商調】【玉抱肚】普天下佛寺無過普救有三簷經閣七層寶塔百尺鍾樓正堂裏懺盖懸在畫棟迴廊下簾幙金鉤一片地是琺璃瓦瑞煙浮千梁萬斗寶階數尺是琺璃甃重簷相對一遞地是實粧就○佛前的供床金間玉香煙裊裊噴瑞獸中心的懸壁周迴的畫像是吳生親手金剛揭帝骨相雄善神菩薩相移走張生覷了失聲的道果然好頻頻地稽首欲待問

是何年建見梁文上明寫着垂拱二年脩

【尾】都知說得果無謬若非今日随喜後着丹青畫出來不信道有

此寺蓋造真是富貴搗樹紅泥壁雕花間玉梁沉檀金四柱玳瑁壓背石松檜交加花竹間列觀此異景奢華果為人間天上若非國力怎生蓋得

【雙調文如錦】景清幽看罷絕畫塵俗意普救光陰出塵離世明晃晃輝金碧脩完濟楚裁接奇異有長松矮栢名葩異卉時潺潺流水凑着千竿翠竹幾垷湖石瑞煙徵浮屠千丈高接雲霓○行者道先生本待觀景致把佀這裏閑行随喜塔位轉過廻廊見箇竹

簾兒掛起到經藏北法堂西廚房南面鍾樓東裡向松亭那畔花溪這壁粉墻掩映幾間寮舍半亞朱扉正驚疑張生覷了魂不逐體

【尾】曾然一見如風的有甚心情更待隨喜立掙了渾身森地

當時張生却是見甚的來見甚的來與那五百年前疾憎的冤家正打箇照面見一天煩惱當初指引為都知淵腹離愁到此發迷因行者一場旖旎風流事今日相逢在此中

【僊呂調】【點絳脣纏】樓閣參差瑞雲縹緲香風暖法堂前殿數處都行遍○花木陰陰偶過垂楊院香風散半開朱戶曾見如花面

風吹荷葉　生得於中堪羨露着龎兒一半宮樣眉兒山勢遠十分可喜二停佀菩薩多半似神仙

醉奚婆　儘人顧盼手把花枝撚瓊酥皓腕微露黃金釧

尾　這一雙鶻鴿眼須看了可憎底千萬般媚臉兒不曾見

手撚粉香春睡足倚門立地怨東風髻綰雙鬟釵簪金鳳眉彎遠山不翠眼橫秋水無光躰若凝酥腰如弱柳指猶春笋纖長脚佀金蓮穩小正傳道小生二十三歲未嘗近於女色其心雖正見此女子頗動其情

中呂調　香風合纏令　轉過荼蘼架正相逢着宿世那

冤家一時間見了他十分地慕想他不道措大連心
要退身却把箇門兒亞喚別人不見吵不見吵○朱
櫻一點襯胭霞斜分着箇龎兒鬟似鴉那多情媚臉
兒那鶻鴒淥老兒難道不清雅見人不住偷睛抹被
你風魔了人也咻風魔了人也咻
墻頭花 也沒首飾鉛華自然沒包彈淡淨的衣服兒
扮得如法天生更一段兒紅白便周昉的丹青怎畫
○手托着腮兒見人羞又怕覷舉止行處管未出嫁
不知他姓甚名誰怎得箇人來問咱○不曾舊相識
不曾共説話何須更買卦已見十分掉不下兀的般

摽格精神賫相思了人去也嗎嗎

尾你道是可憎麼被你直羞落庭前無數花

門前縱有開桃李着對桃源洞裏人住人見生羞旋而入

大石調伊州衮張生見了五魂俏無主道不曾見恁好女普天之下更選兩箇應無膽狂心醉使作不得顧危亡便胡做一向癡迷不道其間是誰住處口忒昏沉忒無僧没掂三没思慮可来慕古少正做事大抵多失心無手撩衣袂大蹅步走至根前欲推戶脳背後箇人来你試尋思怎照顧

尾凛凛地身材七尺五一隻手把秀才捽住吃搭搭

地拖將柳陰裏去

真所謂貪趁眼前人不防身後患捽住張生的是誰云云乃寺僧法聰也生驚問其故僧曰此位公不可往請詣他所生曰本來隨喜何往不可僧曰故相崔夫人宅眷權寓於此

僊呂調　惜黃花　張生心亂法聰頻勸這裏面狼籍又無看翫不是厠遮攔觧元聽个辨這一位也非是佛殿○舊來是僧院新來做了客館崔相國家屬見寄居裡面君瑞道莫胡來便死也須索看這裡管塑蓋得希罕

尾　莫推辭休觧勸你道是有人家宅眷我甚恰纔見水月觀音現

僧笑曰子言謬矣何觀音之有此乃崔相幼女也生曰家有閨女容艷非常何不居驛而寄居寺中應曰夫人鄭相女也閨門有法至于童僕侍婢各有所役閒有呼召得至簾下者亦不敢側目家道肅然惡傳舍冗雜故寓此寺生曰幾日見歸僧曰近日將作水陸大會及今歲有忌而不得葬權置相公柩于客亭率幼女孤子嚴祭祀之禮待來歲通方詣都塋葬于此今守服看靈而已怎見得當時有如此事来有唐李紳公垂作鶯鶯本傳歌為證歌曰百步飛遲燕飛疾垂揚掩金花笑日綠窗嬌女字鶯鶯金雀鴉鬟年十七黃姑上天阿母在寂寞霜姿素蓮質門掩重關蕭寺中芳草花時不曾出

大石調〔驀山溪〕法聰頻勸道先輩休胡想一一話行藏不是貧僧說謊適來佳麗是崔相國的女孩兒十六七小字喚鶯鶯白甚觀音像○張生閒語轉轉心

勞攘使作得伯風魔說了依前又閻當顛来倒去全不害心煩貪說話到日齋時聽璫璫的鐘響

語話之間行者至請生會飲生不免從行者叅堂頭和尚至德大師法本法本見生服儒服骨秀逈羣雞樺榻以釋襟欲待

【傒呂調】戀香衾 法本慌忙離禪榻連披法錦袈裟君瑞敬身大師忙吝各序尊卑對榻坐須臾飲食如法一般般滋味肉食難壓○君瑞雖然腹中餒奈胸中僣悶如麻待強喫些兒虩他不下飲罷須臾卻卓几急令行者添茶銀餅湯注雪浪浮花

【尾】紙窗兒明僧房兒雅一椗松風數罷兩箇傾心地

便說知心話

氣合道和如宿昔文法本請其從来生對以儒學進身將赴詮選游學連郡訪諸先覺偶至貴寺喜

貴寺清淨頗假一室溫閱舊書

般涉調夜游宮君瑞從頭盡訴小生是西洛貧儒四海游學歷州府至蒲州因而到梵宇○一到絕了塵慮欲假一室看書每月房錢倂納與閤吾師心下許不許

生日月絲聊備錢二千充房宿之資未知吾師允否

大石調吳音子張生因僧好見許以他辭說道比及歸去暫時權住兩三月欲把從前詩書溫閱若不與

後而今沒這本話說

法本曰空門何計此利寮舍稍多但西堂一齋一辦欲得三箇月道話何必晉房緇俗之甚也

吳音子　太師曰先生錯咱儒釋何分別告言着錢物自家齋舍却難借况散寺其間多有寮舍容一儒生又何礙也

生曰和尚雖然有此心奈客朝夕則可矣歲寒過有據僕愚意不晉房緇更不敢議有白金五十星聊充辭下二茶之費本不受生堅納而起本欲之竟去由是僧從知生疎於財而重於義過善之乃呼知事僧引於塔位一舍後有一軒清潔可愛生令僕取行裝而至

中呂調　碧牡丹　小齋閑閑戶沒一箇外人知處一間兒半擗掠得幾般來清楚一到其間絶盡塵俗處紙

窗兒明湘簾兒細竹簾兒疎○晚来初過雨有多少鷰喧鶯語太湖石畔有两三竿兒俏竹好寄閑身眼底無俗物有幾扇兒紙屏風有幾軸兒水墨畫有一枚兒瓦香爐

尾　其餘有與誰為伴侶有吟硯紫毫箋數幅辟上瑶琴几上書

閑尋丈室高僧語悶對西廂皓月吟是夜月色如畫生至鶯庭側近口占二十字小詩一絶其詩曰月色溶溶夜花陰寂寂春如何臨皓魄不見月中人詩罷逡巡徐步

中呂調　鵲打兎　對碧天晴清夜月如懸鏡張生徐步漸至鶯庭僧院悄迴廊靜花陰亂東風冷對景傷懷

微吟步月都寫深情○詩罷躊躇不勝情添悲哽一天月色溜身花陰心緒惡說不盡疑惑際俄然聽聽得啞地門開襲襲香至暫見鶯鶯

尾　臉兒穩色百媚生出得門兒來慢慢地行便是月殿裏姮娥也没恁地撐

青天瑩潔瑞雲都向鬟邊來碧落澄暉秀色並鞏眉上長料想春嬌厭拘束等閒飛出廣寒宮容分一捻躰露半襟軃羅袖以無言垂湘裙而不語似湘陵妃子斜偎舜殿朱扉如月殿姮娥微現蟾宮玉戶

僊呂調　整花冠　整整齊齊忒穩色姿姿媚媚紅白小顆顆的朱唇翠彎彎的眉黛滴滴春嬌可人意慢騰

騰地行出門來舒玉纖纖的春筍把顫巍巍的花摘○低矮矮的冠兒偏宜戴笑吟吟地喜滿香腮解舞的腰肢瘦岩岩的一搦鞦鞦的裙兒前刀兒短被你風韻韻煞人也猜穿對兒曲彎彎的半折來大弓鞋

【尾】遮遮掩掩衫兒窄那些嬝嬝婷婷躰態靦着剔團圓的明月伽伽地拜

不如心事在誰邊整頓衣裳拜明月佳人對月依君瑞韵亦口占一絶其詩曰蘭閨久寂寞無事度芳春料得行吟者應憐長歎人生聞之驚喜

【僊呂調】【繡帶兒】映花陰靠小欄埋人無奈月色十分滿眼睛兒不轉仔細把鶯鶯偷看早教措大心撩亂

怎禁那百媚的冤家多時也長嘆把張生新詩答和語若流鶯囀櫻桃口小嬌聲顫不防花下有人腸斷○張生閒語意如狂相拋着大地若不遠沒些兒惧憚便發狂言手撩着衣袂大踏步走至根前早見女孩兒家心腸軟謊得顫着一團般來害羞赧思量那清和君瑞也是箇風魔漢不防更被別人見高聲唱道怎敢戲美人家宅眷

【尾】氣撲撲走得撥看的喘勝到鶯鶯前面把一天來好事都驚散

真所謂佳期難得好事多磨来的是誰来的是誰張生覷乃鶯之婢紅娘也鶯鶯問所以

【仙呂調】【賞花時】一日媚鶯鶯正驚訝道這妮子荒忙則甚那管是媽媽便來吵紅娘低報教姐姐睡來呵促鶯同歸○引調得張生沒亂煞把佀當初休見他越添我悶愁加非關今世管宿世冤家

【尾】東風驚落滿庭花玉人不見朱扉亞孩兒莫不是俺無分共伊嘛

生快快歸於寢
會通宵無寐

【小石調】【梅稍月】刻地相逢引調得人來眼狂心熱見了又休把似當初不見是他時斷惱人的一對多情眼強睡些何曾交睫更堪聽窗兒外面子規啼月○

此恨教人怎說待拚了依前又難割捨一片狂心九曲柔腸刻地悶如昨夜此愁今後知滋味是一段風流冤業下稍晉折倒了性命去也

自茲厥後不以進取為榮不以干祿為用不以廉恥為心不以是非為戒夜則廢寢晝則忘飡顛倒衣裳不知所措蓋為鶯鶯如此

大石調　玉翼蟬

前時聽和尚說空把愁眉歛道相國夫人從來性氣剛深有治家風範怎敢犯尋思了空悶亂難覩鶯鶯面更有甚身心書幃裏做功課百般俏如風漢。水乾了吟硯積漸裡塵蒙了書卷千方百計無由得見小庭那畔不見佳人門畫掩列翅着

脚兒走到千遍數幅花牋相思字寫滿無人敢輒傳

正是咫尺是寃家渾如天樣遠

客窓錯種蛛蛛竹

細雨斜風敬惱人

雙調 **豆葉黄**

薄薄春陰釀花天氣雨兒霏霺風兒淅瀝藥欄兒邊鈎窓兒外粧點新晴花染深紅柳拖輕翠○採蕊的游蜂兩兩相携弄巧的黄鸝雙雙作對對景傷懷恨自已病裏逢春四海無家一身客寄

攪箏琶

窮愁淚窮愁泪淹了又還滴多病的情懷孤眠況味說不得苦厭厭一箇少年身已都因為那薄倖種折倒得不戲○千般風韻一捻兒年紀多宜

多宜不惟道生得箇龐兒美那堪更小字兒得恁人
意重蛾兒裏多情的鶯兒第一偏稱縷金衣你試尋
思自家又沒天來大福如何消得

慶宣和 有甚心情取富貴一日瘦如一日悶答答孩
地倚着箇枕頭兒俏一似害的○寫箇帖兒倩人寄
寫得不成箇倫理欲待飛去欠雙翼甚時見你

尾 心頭懷者待不思憶口中強道不憔悴怎瞞得青
銅鏡兒裡

千方百計無由得見意中人
使盡身心終是難遂忺戲

正宮虞美人 纔霎時雨過琴絲潤銀葉龍香燼此時

風物正愁人怕到黃昏忽地又黃昏○花帷月悴羅
衣褪生怕旁人問寐寢書舍掩重門手捲珠簾雙目

送行雲

應天長兩眉無計解愁攢舊愁新恨這一番愁又新
淹不斷眼中淚揾不退臉上啼痕處置不下閑煩惱
磨滅了舊精神○幾番偷簡問寒溫又無人傳信想
着後先斷魂書寫了數幅紙更不算織錦迴文我幾
曾密見人傳示我廝你你廝人

萬金臺比及相逢奈何時下窘你尋思悶那不悶這
些病何時可待暨來卻又無箇方本飲食每日減三

頓不曾飽喫了一頓一日十二箇時辰沒一刻暫離方寸

尾　待登臨又不快閑行又悶坐地又昏沉睡不穩子倚着箇皴綃枕頭兒盹

生從見了如花煩惱廝治不下本待歆聽忽聽得櫳門兒低啞見箇行者道俺師父請喫捝淡齋生攝衣而起兔就方丈與法本閑話

正宮調應天長　僧齋攤掠得好清虛有蒲團禪几經案尾香爐窗間脩竹影扶疏圍屏低矮都畫山水圖銀瓶兒嫩茶啜罷煩渴滌除有行者法師張君瑞一箇外人也無○許了林下做為侶說得言語真箇不

入俗高談閑論曉今古一箇是一方長老一箇是一代名儒俗談没半句那一和者也之乎信道若說一夕話勝讀十年書

尾　傾心地正說到投機處聽啞得門開瞬目覷見箇女孩兒深深地道萬福

桃源咫尺無緣到不意僄姬出洞来生再覩久之乃向者促駕之人也

般涉調墻頭花　雖為箇侍婢舉止皆奇妙那些兒鶻鴒那些兒掉曲弯弯的宮樣眉兒慢鬆鬆地合歡髻小○裙兒窣地一搦腰肢裊百媚的龎兒好那不好小顆顆的一點朱唇溜沏沏一雙淥老○不苦詐打

扮不甚艷梳掠衣服盡素縞稔色行爲定有孝見張生欲語低頭見和尚佯看又笑

尾 道了箇萬福傳示了姿姿媚媚地低聲道明日相國夫人待做清醮

法本令執事准備紅娘辭去生止之曰敢問娘子宅中未嘗見婢僕出入何故紅娘曰非先生所知也生曰願聞所以紅娘曰夫人治家嚴肅朝野知名夫人幼女鶯鶯數日前夜乘月色潛出夫人竊知令妾召歸失子母之情立鶯庭下責曰爾為女子容艷不常更夜出庭月色如晝使小僧游客得見其面豈不自恥鶯鶯泣謝曰今當改過自新不兄娘自苦苦然夫人怒色鶯鶯不敢正視況娥妳敢亂出入耶言訖而去生謂法本曰小生備錢五千為先父尚書作分功德卿曰諾

中呂調【牧羊關】適來因把紅娘問就夫人恁般情性

作事威嚴治家廉謹無處通佳耗無計傳芳信欲要
成秦晉天天除會聖○悶荅孩地倚着窓臺兒耽你
尋思大小大彆悶處治不下擘劃不定得後是自家
采不得後是自家命更打着黃昏也兀的不愁煞人
尾儻或明日見他時分把可憎的媚臉兒飽看了一
頓便做受了這恓惶也正本

生曰来日向道場裏須見得你

越睡不着只是想着鶯鶯

中呂調 碧牡丹 小春寒尚淺前檐早梅應綻玉壺一
夜積漸裏水漸生澌業重身心把往事思量遍悶如
絲愁似織夜如年○自從人箇別何曾考五經三傳

怎消遣除告得紙和筆硯待不尋思争柰心腸輙告天天天不應柰何天

尾没一箇日頭兒心放閑没一箇時辰兒不掛念沒一箇夜兒不夢見

張生捱得天曉来看做醮已早安排了畢

越調上平西纏令月兒沉雞兒叫現東方日光漸擁出扶桑諸方壇越不論城郭與村坊一齊齊隨喜道場来罷鋪収行○登經閣游塔位穿佛殿立迴廊遶看聖位隨喜十王供壇髙壘寶花香火閒金幢救拔亡過相公靈滅罪消殃

【鬬鵪鶉】法聰收拾鼓鳴鐘響衆僧雲集盡臨壇上有法悟法空慧明慧朗甚嚴潔甚磊浪法堂裏擺列着諸天聖像。整整齊齊自然成行只少箇圓光便似聖僧模樣法本臨壇衆人瞻仰盡稽首盡合掌至心先把諸佛供養

【青山口】衆髽鬏簇捧着箇老婆娘頭白渾一似霜體穿一套孝衣裳年記到六旬以上臨壇揖了衆僧叩頭禮下當陽左壁頭箇老青衣拖着衩即右壁箇佳人舉止輕盈臉兒說不得的搶把蓋頭兒揭起不甚抓粧自然異常鬆鬆雲髻偏彎眉黛長首飾又沒着

一套兒白衣直許多韻相

雪裏揑諸僧與看人驚晃瞥見一齊都望住了念經罷了隨喜忘了上香○選甚士農工商一地裏閙閙攘攘折莫老的小的俏的村的淌壇裏熱荒○老和尚也眼狂心痒小和尚每披頭縮項立挣了法堂九伯了法寶軟癱了智廣

尾添香侍者佀風狂執磬的頭陁呆了半餉作法的闍黎神魂蕩颺不顧那本師和尚賠拽那法堂怎遮當貪眉瀉瀉閙了道場

禪僧說是十[illegible][illegible][illegible]以時作行者先要

一日桃花今[illegible][illegible][illegible]若尚能振住何佀

【大石調】【吳音子】張生心迷着色事破了八關戒佛名也不執犪時敦厚性都改抖擻風狂攞丟九伯作怪作怪○騁無賴傍人勸他又誰倈倈大師遥見坐地不定害滛奈覷着鶯鶯眼去眉來被那女孩兒不倈不倈

【尾】短命寃家薄情煞无的不枉教人害少負你前生眼兒債

撥　暮蓍食畢
大作佛事

【般涉調】【哨遍纏令】是夜道場同業大衆衆僧都来到寶獸爐中瑞煙飄瑠瑠地把金磬初敲衆僧早躬身

合掌稽首皈依佛法僧三寳相國夫人欽年老居心

豈避辭勞觿闘鏇是箇女孩兒孝順别人來難學禮

拜無休追薦亾靈救拔先考。那作怪的書生坐間

俏一似風魔顛倒大来没尋思所為没些兒斟酌到

来一地的亂道幾曾惧憚相國夫人不怕旁人笑盛

說法打匹似閑喀諢正念佛作倡把美令兒胡嘌秀

才家那箇不風魔大抵這箇酸丁忒呆角風魔中占

得箇招討

急曲子比及結絶了道場惱得諸僧煩惱智深着言

苦勸解元休心頭怒惡聲如這裏鬧鍍鐸把佀書房

裏睡取一覺

【尾】道着悚也不悚焦也不焦眼瞇睽地佯呆着一夜葫蘆提鬧到曉

日欲出道場罷衆僧請夫人燒䟽

【商調定風波】燒罷功德䟽百媚地鶯鶯不勝悲哭似梨花帶春雨老夫人哀聲不住那君瑞顒臺兒旁立地不定瞑子裏歸去○法本衆僧徒别了鶯鶯夫人子母佛堂裏自監覷覷着收拾鋪陳来的什物見箇小僧入得角門来大蹈步走得来荒速

【尾】口啼目瞪面如土諕殺那諸僧和寺主氣喘不迭

叫苦

天晚衆僧恰齋罷忽走一

小僧荒急來稱禍事

古本董解元西廂記卷第一

古本董解元西廂記卷第二

僊呂調剔銀燈堦下小僧報覆觀了三魂無主塵閑了青天旗遮了紅日滿空紛紛土雨鳴金擊鼓擺槊搶刀把寺圍住○為首強人英武見了早森森地怯懼裹一頂紅巾珍珠如糝飯甲掛唐夷兩副靴穿抹綠騎疋如龍卷毛赤兎

尾彎一枝寶鐙黃華弩擔柄簸箕來大開山板斧是把橋將士孫飛虎

唐蒲關乃屯軍之處是歲渾太師薨被丁文雅不善御軍其將孫飛虎半萬兵叛劫掠蒲中如何見得鶯鶯本傳歌為詞歌曰河橋上將亡官軍虎旗長戟交壘門鳳皇詔書猶未到滿城戈甲如雲屯

家家王鳴棄泥土少女嬌妻愁被虜出門走馬皆
健兒紅粉潜藏欲何處嗚嗚阿母啼向天窓中花
女妆金鈿鈊華不顧欲
藏艷玉顏轉謚如神仙

正宮【文序子纏】諸師長權且住略聽開解不幸死了
蒲州渾瑊元帥把浮橋将文雅荒淫素無良策亂軍
失統刼掠蒲州把城池損壞刼財物奪妻女不能挣
揣豈辯箇是和非不分箇皂白南鄰北里成灰刼掠
了民財蒲城裏豈辯箇後巷前街變做屍山血海

【甘草子】騁無賴騁無賴於中箇首将罪過迷天大是
則是英雄臨陣披重鎧倚伏着他家有手策欲返唐
朝世界不来後是咱家衆僧采来後怎當待

脫布衫來後怎生當待思量恁怪那不怪由然甚矮也不矮彷彿近只中境界

［尾］那裏到一箇時辰外埲埲騰騰地塵頭閑日色半萬賊兵勝到來

寺僧不及措手惟掩户以拒一軍賊以劍扣門飛鏃入寺大呼曰我無他求惟望一飯與寺寺者與僧衆議欲開門迎賊法堂廊宇足以屯衆悉與會食聊贈財賄以悅衆心庶惡人不生兇意若不然恐折開而入不問老幼善惡以被殘滅大衆可否執事僧智深啓大師曰開門迎賊於我何害今寺有崔夫人幼女鶯鶯年少貌嚴亂軍既入若不彷彿必被虜掠而去崔相姻親交朋蒙恩被德戒司推路不利後事雖被賊掠皆我開門迎賊所致執作同情何辭以辯

［大石調］伊州袞 佛堂裏諸僧盡商議開門欲迎賊於

中監寺道不可對衆說及仔細亂軍賊黨儻或擄了鶯鶯怎的備朝野所知滿寺裏僧人索歸逝水○太師言道如何是諸亂軍屯門首不能戰敵衆中箇和尚厲聲高叫如雷道太師休怕衆僧三百餘人只管絮聒聒地空有身材枉喫了饅頭沒見識

尾把破設設地偏衫揭將起手提着戒刀三尺道我待與群賊做頭抵

這和尚是誰乃是法聰也聰本陝右番部之後少好弓劍喜游獵常潛入番國盜掠為事武而有勇一旦父母淪亡悟世路浮薄出家于此寺大丈夫決之志決矣既遇今之亂安忍坐視非仁者之用心也頭得寺僧有勇敢共力破賊易如振槁自斷衆止一頭二作亂餘必脅從見目前之利忘灰掌之災

我若數陳利害必使逆徒
不能奮武作威自令奔潰

仙呂調繡帶兒不會看經不會禮懺不清不淨只有天來大膽一雙乖眼果是殺人不斬自受了佛家戒手中鐵棒經年不磨被塵暗腰間戒刀是舊時斬虎誅龍劒一從殺害的衆生厭掛於壁上以不曾拈。頑羊角靶盡塵緘生澁了雪刃霜尖高呼僧行有誰隨俺但請無慮不管有分毫失賺心口自思念戒刀舉今日開齋鐵棒有打鏨立於廊下其時遂把諸僧點撥搜好漢每兀誰敢待要斬賊降衆大喊故是不險

尾開門但助我一聲喊戒刀舉把群賊来斬送齋時

做一頓饅頭餡

殺人肝膽翻為濟衆之心落草英雄反作破賊之勇聰大呼曰上為教門下為僧衆當此之時各當効力有敢助我退賊者出於堂右須臾堂下近一百人各持白棒戒刀相應曰願從和尚决死

雙調文如錦細端詳見法聰生得搊搜相刁厥精神蹺蹊模樣牛脚闊虎腰長帶三尺戒刀提一條鐵棒一疋戰馬似敲了牙的活象偏能軟纏只不披着介胄八尺堂堂好雄強似出家的子路削了髮的金剛從者諸人二百餘一箇箇麤械不類尋常生得眼腦䶦摳人材猛浪或拿首切菜刀斡麵杖把法鼓擂得

鳴打得豁鍾響著綾襠做甲把鉢盂做頭盔戴著頂上幾箇匾頭的行者着鐵褐直掇走離僧房騁無量道俺咱情願苦戰沙場

屋這每取經後不肯隨三藏肩擔著掃帚籐杖簇捧着箇殺人和尚

執事者不及囑諭小心聰已率衆至門見賊勢大不可立退下馬登樓數陳利害以駭衆心

般涉調沁園春鐵戟侵空綉旗映日遍滿四郊捧一員驍將陣前立馬披烏油鎧甲紅錦征袍鼻偃唇軒眉麄眼大擔一柄截頭古錠刀如神道更胸高腳闊胯大脊腰○雄豪舉止輕驍馬上斜刀把寳鐙挑覷

来手下諸軍校英雄怎畫倜儻難描或短或長或肥或瘦一箇箇精神没包彈掂詳了縱六千来不到半萬来其高

墻頭花寺方五里衆軍都圍繞整整齊齊盡擺搠三停来繫青布行纏折半着黃紬絮襖。鼕鼕的鼓響畫角聲繚繞獵獵征旗似火飄催軍的聒地轟聲納喊的揭天唱叫。一時間怎堵當從来固濟得牢墻堅若石壘鐵裹山門破後攻待蹉踏怎地蹉蹅待併吊如何併吊

柘枝令 板鋼斧劈群刀砍一地裏熱鬧和鐸那法聰

和尚對將軍下情陪告〇念本寺裡別無寳貝奬院

又没粮草將軍手下有許多兵怎地停泊

長壽僊家朝廷咫尺不曉定知道多應遣軍定把賢

每征討不當穩便恁時悔也應遲賢家試自心量度

〇那賊將聞斯語心生怒恶打脊的髡囚怎敢把爺

遣拗俺又本無心把你僧家混耗甚花唇兒故来相

惱

急曲子又不待奪賢寺宇又不待要賢金寳衆軍饑

困權停待甚堅把山門閉着衆僧其閒只有你做虎

豹叨叨地把爺凌虐

尾你要截了手打破腦雙割了耳朵牢縛了脚倒吊着山門上瞭到老

惣聰曰公等息怒願一一從命且公等幾千人與將軍安置飲食敢告公等少退百步使衆徐行不至喧争甚華将軍曰爾既許我吾不從命非也於是軍退百步聰巳下樓上馬

黄鍾調喜遷鶯纏令賊軍閘語紛退三二百步下了長關徹了大鐷兩扇門開處那法聰呼從者你但隨吾喊得一聲撲碌碌地離了寺門不曾見恁地驍蹊隊伍○盡是没意頭鄉搜男女醜賊軍約半萬如無物那法聰横着鐵棒厲聲高呼叛國賊請箇出馬决勝負不消得埋杆竪柱

四門子國家又不曾把賢每虧負試自心審腹衣糧俸祿是吾皇物恁咱有福好乾好羞方今太平征戰又無好乾好羞你做得無功受祿○不幸蒲州太守渾瑊卒你便欺民叛國刦人財產衍罷曾更蹉蹅人寺宇好乾好羞饅頭待要俺不與好乾好羞待留着喂驢

柳葉兒譬如蹉蹅俺寺家門戶不如守着你娘墳墓俺也不是厮虎孩兒每早早地伏輸

尾好也好教你回去弱也弱教你回去待不回去只消我這六十斤鐵棒苦

聦躍馬大呼軍中掌領相見一將出謂聦曰汝為佛弟子當念經持戒何如出癡惡聦曰公等身充卒伍忝預軍官且國家養爾本欲安邊是以月終給粟歲季支衣四時無凍餒之憂歟口享富安之履豈以一時失統忘國重恩大掠良民敢殘上郡朝廷咫尺旦夕必知命將統兵片時可至汝等作沙場之血汝族為叛國之囚族滅身亡有財何益公等宜熟計之賊將突馬出曰爾不為我備食何說我衆

【大石調】【玉翼蟬】賊頭領聞此語佛也應煩惱嚼碎狼牙睜察大小皆孩兒曹取我教着只聽我一聲喊只一合活把兇徒捉衆軍聞言鬉鬉擂戰鼓滴流流地雜彩旗搖口連天地叫殺不住齊吹畫角愁雲閉日殺氣連霄遂呼和尚休要狂獐等待着緊揝着鐵棒

牢坐着鞍轎想着西方極樂見得十分是命夭略等我仁事與賢家一萬刀

【尾】拖耳不及如飛到馬蹄踐碎霞一道見和尚鼻凹上大刀落

只聽得吉丁地一聲

和尚性命如何

【大石調】伊川滚纏令　陰風惡戈甲遍荒郊殺氣黯青霄六軍發喊旗前二馬相交法聰和尚手中鐵棒眉齊快賭當咭叮地一聲架過截頭古定刀○馬如龍人如虎鐵棒輪鋼刀舉各按六韜這一回須定箇誰强誰弱三合以上賊徒氣力難迭怎賭當攔得箇架

格遮截欲勝那僧人砍上砍

紅羅襖苦苦的與他當強強地與他熬侶狡兎逢鷹鼠見猫待伊揣幾合贏些方便便宜厮號欲待望本陣裏逃生見一騎馬俏如飛到撚一柄丈二長槍騁徧豪粧就十分惡○和尚果雄驍兵法熟曾學擗過鋼鎗刀又早落不緊不荒不驚不怕不忙不暴不惟眼辨與身輕那更馬疾手妙盤得兩箇氣一侶攩掾欲逋逃又恐怕諸軍笑

尾把不定心中拘拘地跳跳眼睜得七角八角兩箇將軍近不得其脚

六條臂膊於中使鐵棒的偏強三箇英雄鬧裏戴頭盔的先歇使刀的對壘使槍的好鬬

【正宮文序子】纔歇罷重披掛何曾打話不問箇是和非覷僧人便扎輕閃過揝住獅蠻恨心不捨用平生勇力抱入懷来鞍轎上一納○聽得叫一聲苦連衣甲頭擒得掉下柰何使刀的人困馬乏欲待掙揣些英雄不如趣撤何曾敢與他和尚爭鋒望着直南下便迸

【甘草子】怎拿挐怎拿挐法聡覷了勃騰騰地無明發彷彿赶相避叫聲如雷炸和尚何曽動着子喝一聲那時諕煞賊陣裏兒郎濺眼不扎道這秃厮好交加

【尾】怎禁那和尚高聲罵打眷賊徒每怎敢反國家怕更有當風的快出馬

繡旗開隊臨風散幾百里朝霞戰鼓助威從地湧一千箇霹靂直惱得這箇將軍出馬是誰是誰

【傒呂調點絳唇】這箇將軍英雄名姓非批批嫌小官不做欲把山河取。狀貌雄雄人見森森地惧法聦覷恐這人臉上常帶着十分怒

台台令生得鄧蕙淪敦着大肚眼三角鼻大唇藊額闊頦寬眉卓竪一部赤髭鬚也麼台台

【風吹荷葉】雲雁征袍金縷狼皮戰靴抹綠磊浪身材宜結束紅飑飑地戴一頂紗巾袞砌着珍珠

醉奚婆甲掛兩副雄烈超今古力敵萬夫綽名喚孫
飛虎
尾帶一枝鐵胎弩抓內插着百隻鋼箭搭一柄簸箕
来大開山斧

適来壓路羸人
不意棋逢敵手

般涉調麻婆子飛虎是真英烈法聰是大丈夫飛虎
又能征戰法聰甚是英武飛虎專心敢寺守法聰本
意破賊徒法聰有降賊策飛虎有救國圖○法聰使
一條鑌鐵棒飛虎使一柄板鋼斧恨不得一斧破了
和尚恨不得一棒待搠殺飛虎不道飛虎慣相持思

量飛虎怎當賭法聰尋贏便飛虎覓走路

[尾]法聰贏飛虎輸法聰不合赶将去飛虎投番寨鐙弩

那法聰與做真實取勝怎知是飛虎佯敗把夾鋼斧撇在戰鞍中靴入鐙抜番龍筋弩安上一點油搖番銅牙利會百步風爽穿楊教七尺來僧人怎避

[正宮文序子]将軍敗有機變不合追赶赶上落便宜輸他方便斜挑金鐙那身十分得便一聲霹靂弩箭離絃渾如飛電○法聰早當乆際遥遥地望見果是會相持能征慣戰不荒不緊不忙果手疾眼辯揮着實勒側坐着鞍韉陀地勒住戰騵

【尾】剔團圞的睜察殺人眼嗔忿忿地斜橫着打將鞭

𠹭叮地拈折點鋼箭

鐵鞭舉大蟒騰空鋼箭折流星落地賊衆大駭飛虎謂衆曰僧無甲不可以短兵接戰可以長兵敵如僧再追汝必齊發弓弩僧必潰矣聡自度賊有變又馬困不可久敵因謂衆曰汝等退而保寺我當衝陣而出自有長策

【中呂調】【喬捉蛇】和尚定睛睃見賊軍兵衆多郊外列干戈威風大垓前馬上一箇將軍坐肩擔着鐵斧来也麼一箇越添忿怒精神惡○征戰聯僂儸把法聡来来便砍砍斫又砍不着法聡出地過誰人比得他驍果禁持得飛虎心膽破手親眼便難擒捉

【尾】賊軍覷了頻相度打春的兇徒怎恁麽措手不及早擒過我

厥豪和尚單身鏖戰勇如九里山混垓西楚王獨自征敵猛似毛驪岡刺良美髯公全然不顧殘生走在飛虎軍内

【㑳呂調】【一斛叉】亂軍雖然衆望見僧人忽地開有若山中羊逢虎恰似獸逢豺弓弩如何近傍鐵棒渾如遮箭牌馬過處連天叫苦血污濺塵埃半箇時辰突圍透和尚英雄果壯哉上至頂門紅颩颩事急怎生挨粧就箇曜州和尚撞着搊搜孟秀才不合道渾如那話初出産門来

縱獨力不加走出陣去賊兵把寺圍了孫飛虎隔門大叫我弟一待交兵奪喫頓飯食弟二知崔相夫人家眷在此來取鶯鶯與我大兵便退不與我日下有灾人擻崔氏子母諕煞鶯鶯

大石調【玉翼蟬】衝軍陣鞭駿馬一徑地西南上迓更不尋思手下衆僧行身邊又無衣甲怎禁他諸賊黨着弓箭射爭敢停時霎衆僧三百餘人比及扣寺門十停兒死了七八○幾箇叅頭行者着箭後即時坐化頭陀中歟血污了袈裟幾箇誦經五戒是佛力扶持後馬踐殺一箇走不迭和尚被小校活拏諕得臉兒来渾如蠟滓幾般来害怕綉旗底飛虎道驅来詢問咱

【尾】欲待揪捽沒頭髮扯住那半扇雲衲吃搭搭地直驅來馬直下

飛虎問曰我求一飯汝輩拒我僧曰太師欲邀將軍會食執事者論及前相國崔公靈柩在寺公有女鶯鶯艷絶一時恐公爭攜去崇公之親情權重朝野致患在他時飛虎笑曰適來法聰所言真有鶯鶯我守河橋將丁文雅好色嗜酒之外百事不能動其情我若使鶯鶯靚粧艷服獻之文雅必大悅可違師據蒲雖朝廷與兵莫我禁矣

【正宮】【甘草子纏令】聽說破聽說破把黃髯撚定徹放眉間鎖遂喚幾箇小僂儸傳令教擺撥○隔着山門厲聲叫淌寺裡僧人聽呵隨俺後抽兵便回去不隨後您須識我

【脫布衫】得鶯鶯後便退干戈不得後目前生禍不共你搖嘴掉舌不共你鬧爭鬧合

【尾】寺墻兒便是鈍鋼裹更一箇時辰打不破也着山門便點火

僧衆聞之大駭法本領被傷者行來見夫人說及賊事夫人聞語仆地慌倒紅娘與鶯鶯連撇多時𥢷甦鶯泣曰且以相公靈柩為念鶯鶯乞從亂軍一身被辱上救夫人殘年下觧寺衆活衆僧之命顧不以女子一身見辱而誤衆人

【道宮】【觧紅】驀聞人道森森地說得魂離殼全家眷愛多應是四分五落先人化去不幸斯間遭賊盜思量了兄弟歡郎忒年紀小隔門又聽得賊徒叫指呼着

鶯鶯是他待要心頭俏如千刀攪狐孀子母沒處投告。心下徘徊自籌度只除會聖一命難逃尋思到底多應被他誅勠我隨強寇年老婆婆有誰倚靠添煩惱地闊天寬沒處着到此怎惜我貞共孝多被賊人控持了有些兒事體夫人表若惜奴一箇有大禍三條

尾 第一我母親難再保第二諸僧都索命天第三把兜率般的迦藍枉火內燒

夫人泣曰母禮至愛母情至親汝若從賊我生何益吾今六十死不為夭所痛鶯鶯幼年未得從夫孙亡蕭寺言訖放聲大慟

【大石調還京樂】是時驚驚孤孀毋子抱頭哭泣號咷放聲不住哭得他衆僧心焦思量這回子毋不能保待覓箇身亡命天又恐賊軍不知纏細葫蘆提把寺院焚燒我還取次隨賊寇怕後人知道這一場污名不小做下千年耻笑辱累殺我相公先考○我尋思這事體怎生是着夫人與太師議論評度煩惱堦前僧行一謎地向前哀告擎拳合掌要奴献與賊盗指約不住一地裏關護鐸除死後一場足了欲要亂軍不生怒惡您献與妾身屍骸儘教他陣前亂刀萬砍假如死也名全貞孝

【尾】覷着堦址恰待褰衣跳衆人都諕得呆了見堦下一人怕手笑

法聰施武寺中難可退賊兵不肖用謀破盡許多強寇衆驚驚褰衣望堦下欲跳欲跳被夫人與紅娘扯住忽聽堦下一人大笑衆人皆覷笑者是誰

【黃鍾宮快活爾纏令】子毋正是愁大衆情無那忽聞得一人語言稱將賊盜捉一齊覷瞻見箇書生出離人叢生得面顏相貌有誰過。年紀二十餘身品五尺大踈眉更目秀鼻直齒能粗脣若塗朱臉似銀盤清秀的容儀比得潘安宋玉醜惡

【出隊子】却認得是張生僧人把他衣扯着低言俏語

喚哥哥又不比書房裏閒吟課你須見賊軍排列着○賢不是九伯與風塵世言了怎政抹見法聰臨陣徒比合與飛虎衝軍惡戰討也獨力難加他走却擲棄兒你肌骨似美人般軟弱與刀後怎生掄摩氣力又無些箇與疋馬看怎乘坐○春筍般指頭兒十箇與張弓怎發金鑿䚱你人品兒雖嬬與副甲怎地披着

尾你把筆尚猶力弱伊言欲退干戈有的計對俺先道破

笑者是誰是誰衆[illegible]耳覷乃張珙也生言曰婦人女子別無遠見臨危惟是悲泣而已寺僧游客何

惡之甚也不能止此亂軍坐定戚亡黨用吾言滅
賊必矣法本太師仰知生間世之才必有奇劃可
過亂衆法本就見生而罵曰僧衆無脫禍之計先
生既有奇策願除衆難生笑曰師等佛家弟子豈
不悟此生者死之京死者生之路生死乃人之常
理向者佛祖亦湏入滅況佛書分明自說因果如
師等前生行惡于賊今生固當寃報何能苟免耶
若前世與賊無因今世不為寃對又何惧也師曰
誠如是但可惜寺門佛殿廊廡鍾鼓經閣計其營
造不啻百萬一旦火擧便為灰燼願以功德為念
生愈笑曰師坐講金剛經豈不知骨肉皮毛亦非
已有性者我也身者捨也若當来限盡之後一性
既往四大狼籍妻子雖親不能從其去金珠雖寶
不可挈而行是何佛殿鍾樓欲為已有哉師曰我
等說道不討生死不恤寺宇所悲者毋子生雖故
来上請生曰夫人與我無恩崔相與我無舊素不
往還救之何益僧曰子不救鸞即夫人必不使鸞
從賊亂軍必怨大衆兵來先生奈何生曰我自有
脫身計師當自晝師又曰子為儒者行仁義之敎
仁者愛人惡所以害之者固當除害義者循理之惡

所以亂之者固當除亂幼闖孀母貧欲就死子坐而笑之豈仁者愛人之意歟且亂軍餘黨盜為暴毫子視而弗誅豈義者循理之意歟古者叔段有不弟之惡而鄭伯可制而不制黎侯有狄人之患衛伯可救而不救春秋誅之先生有安人退軍之策卷而懷之責以春秋未為得也先生我之生又笑曰師知其一不知其二聞諸夫子曰君子有勇而無義為亂小人有勇而無義為盜子故君子惡其勇而無禮也我維貧勇他無所求我何自舉又曰禮聞來學未聞往教是以君子不屑就也

【般涉調】【麻婆子】太師頻頻勸先生好性撒眾人都須惱偏你恁歡悦君瑞聞言越越地笑吾師情性好佯呆又不是儒書載分明是聖教說。有生必有死無生亦無滅生死人常理何須恁怕怯亂軍都來半萬餘便做天蓬黑煞般盡刁厥但存得自家在怎到得

被虜劫

[尾]不須驕戰馬不須持寸鐵不須對陣爭優劣覷一覷教半萬賊兵化做硬血

太師以生言語及夫人夫人曰誠如是夫人以禮見生泣而言曰

[小石調][花心動]亂軍門外要幼女鶯鶯怎生結果可憐自家母子孤孀投托解元子箇張生聞語先陪笑道相國夫人且坐但放心何須怕怯子麼○不是咱家口大咯使權術立退干戈除却亂軍存得迦藍免却衆僧災禍恁一行家眷須到三五十口大小不教傷着一箇恁時節便休却外人般待我

夫人曰是何言也不以見薄為辭禍滅身安絲子
為親云又生謂傳曰先令人傳報亂軍當非敵他
當辭母別靈理雖治服少須即至頭不見遇亂單
稍緩生曰亂單不可以言說人衆不可以力爭但
可成服師與夫人皆曰執為有威者生曰吾一故
人以儒業進身武勇治亂内懷信義之心外有威
孫之色初與郡城賊盜惡皆去境再揵邊任塞馬
不敢嘶両故知武脩德脩人歸軍仰臨軍常踦雪
白馬人目之曰白馬將軍姓狂名確今守鎮蒲閔
素得軍心人莫敢犯與僕為死生交我有書兼上
呈夫人其畧曰尋遊張珙書上將單帥府倉惶之
下不備文章懷慨之前直陳利害不幸渾太師薨
于諭郡丁文雅失制河橋兵亂軍叛寇殘郡邑滿
川兵火盈耳衰聲生灵有惧死之憂黎庶有倒懸
之急伏戮將單天姿神策人仰洪威有愛民治亂
之謀奮斬將破敵之勇忍居任守安振軍城坐看
亂軍肆究暴惡公如不赴執拯斯危稍緩師徒恐
成大亂公至則斬賊降衆守郡安民百里無虞一
方對恭諮書將下必推退亂之功旌旆不行自受
怯敵之過今日賊兵見圍普救隄儒何討逃生但

頭上狀郡国下狀寏生垂死之餘鶴觀来耗再生之賜皆荷恩光辱遊張珙再拜良契將軍帥府足下

古本董解元西廂記卷第二